

**MUSICA**  
**Scuola Primaria**

**Competenze specifiche**

*Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)*

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe I</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle diverse proposte musicali</li> <li>- Classificare fenomeni sonori in base ai concetti di: <b>silenzio, suono, rumore</b></li> <li>- Classificare i suoni in base a: <b>timbro</b> (voce e strumenti a percussione), <b>provenienza</b> (dentro al proprio corpo, dentro l'alula, ambiente esterno), <b>intensità</b> (suoni/rumori, forti/deboli)</li> <li>- Discriminare <b>suoni naturali</b> (fenomeni atmosferici, ambienti naturali diversi, versi di animali ... e <b>suoni artificiali</b> (suoni prodotti da oggetti, macchine ...)</li> <li>- Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</li> <li>- Alcune caratteristiche del suono</li> <li>- Il nome di alcuni strumenti a percussioni.</li> <li>- Il verso di alcuni animali e dei termini specifici (il gatto miagola, la pecora bela ecc. ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Espressione artistica e musicale</li> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
	<b>Analizzare e riprodurre fenomeni sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>- Riconoscere le sonorità del corpo e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti di vario genere ed alcune tipologie dell'espressione vocale per potersi esprimere in attività ludico/musicali e motorie anche con il supporto di oggetti/strumenti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esercizi e giochi con la voce</li> <li>✓ giochi con i suoni onomatopeici</li> <li>✓ frammenti monodici</li> <li>✓ brevi sequenze cantate</li> </ul> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sonorizzazioni e riprodurle con oggetti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ semplici canzoncine</li> <li>✓ filastrocche</li> <li>- Accompagnamento ritmico dei canti con il corpo e con oggetti/strumenti a percussione</li> </ul>	
	<b>Corpo, spazio ed espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento</li> <li>- Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento.</li> <li>- Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo.</li> <li>- Conoscere le modalità di comunicazione delle proprie sensazioni.</li> <li>- Conoscere le modalità di gestione del proprio spazio e dello spazio circostante.</li> <li>- Conoscere le modalità di espressione gestuale, verbale e canora.</li> </ul>	
	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze chiave</b>

<b>Classe II</b>	<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in una sequenza ritmica o in un brano i suoni e i silenzi.</li> <li>- Riconoscere suoni acuti/gravi (altezza), forti/deboli (intensità), lunghi/corti (durata).</li> <li>- Eseguire movimenti a specchio, guidati dall'insegnante/da un compagno in attività a coppie.</li> <li>- Individuare il ritmo delle parole</li> <li>- Riprodurre semplici brani e filastrocche</li> <li>- Cogliere le sonorità del corpo</li> <li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li> <li>- Inventare, creare, eseguire sequenze di suoni con la voce e con gli strumenti (giochi musicali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono: timbro, durata, intensità, altezza.</li> <li>- Suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>- Suoni e rumori corporei.</li> <li>- Suoni e rumori naturali e artificiali.</li> <li>- Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe.</li> <li>- Alcune tipologie dell'espressione vocale.</li> <li>- Canti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Espressione artistica e musicale</li> </ul>
	<b>Corpo, spazio ed espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento</li> <li>- Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento.</li> <li>- Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo</li> <li>- Conoscere le modalità di comunicazione delle proprie sensazioni.</li> <li>- Conoscere le modalità di gestione del proprio spazio e dello spazio circostante</li> <li>- Conoscere le modalità di espressione gestuale, verbale e canora.</li> </ul>	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe III</b>	<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori linguaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle diverse proposte musicali</li> <li>- Classificare i suoni in base ad altezza, intensità, ritmo e durata</li> <li>- Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma verbale e corporea</li> <li>- Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il movimento alcuni semplici brani musicali</li> <li>- Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano</li> <li>- Evidenziare la pulsazione di un brano con il movimento del corpo</li> <li>- Riprodurre con la voce la pulsazione di un brano</li> <li>- Inventare, creare, eseguire sequenze di suoni con la voce e con gli strumenti (giochi musicali)</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici canti e filastrocche rispettando le indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</li> <li>- Terminologia appropriata</li> <li>- Conoscere le proprie possibilità vocali</li> <li>- Conoscere il significato della terminologia specifica (pulsazione)</li> <li>- Conoscere giochi vocali, filastrocche, favole sonorizzate</li> <li>- Conoscere canti di vario genere e relative attività espressive e motorie anche con l'uso di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Espressione artistica e musicale</li> </ul>

		<p>date</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre e creare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</li> <li>- Eseguire canti di genere diversi</li> <li>- Eseguire l'ascolto attivo di un semplice brano musicale interpretandone le diverse parti con il movimento e/o i suoni prodotti dal corpo e/o strumenti musicali</li> </ul>		
	<p><b>Corpo, spazio ed espressione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento.</li> <li>- Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento.</li> <li>- Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata.</li> <li>- Sapersi esprimere con il corpo con una gestualità composta, rimuovendo eventuali timidezze.</li> <li>- Essere in grado di ascoltare e di osservare applicando le tecniche del laboratorio teatrale.</li> <li>- Essere in grado di leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo</li> <li>- Conoscere le modalità di comunicazione delle proprie sensazioni.</li> <li>- Conoscere le modalità di gestione del proprio spazio e dello spazio circostante</li> <li>- Conoscere le modalità di espressione gestuale, verbale e canora.</li> <li>- Conoscere le tecniche per incrementare la sicurezza e la disinvoltura</li> <li>- Conoscere le tecniche del laboratorio teatrale</li> <li>- Lettura espressiva</li> </ul>	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe IV</b>	<b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali con precisione ritmica ed interazione.</li> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li> <li>- Inventare con la voce e con lo strumentario risposte a semplici ritmi e frasi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di intonazione della voce</li> <li>- Le caratteristiche timbrico -espressive di alcuni strumenti.</li> <li>- Repertorio di moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, proverbi, e altro.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
	<b>Analizzare fenomeni sonori e brani musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi tematici fondamentali di un brano.</li> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> <li>- Ricercare e utilizzare materiali per sonorizzare fiabe o storie musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione ...)</li> <li>- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	

	<b>Corpo, spazio ed espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento.</li> <li>- Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento.</li> <li>- Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata.</li> <li>- Sapersi esprimere con il corpo con una gestualità composta, rimuovendo eventuali timidezze.</li> <li>- Essere in grado di ascoltare e di osservare applicando le tecniche del laboratorio teatrale.</li> <li>- Essere in grado di leggere in modo espressivo.</li> <li>- Essere in grado di scrivere in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo</li> <li>- Conoscere le modalità di comunicazione delle proprie sensazioni.</li> <li>- Conoscere le modalità di gestione del proprio spazio e dello spazio circostante</li> <li>- Conoscere le modalità di espressione gestuale, verbale e canora.</li> <li>- Conoscere le tecniche per incrementare la sicurezza e la disinvoltura</li> <li>- Conoscere le tecniche del laboratorio teatrale</li> <li>- Lettura espressiva</li> <li>- Scrittura Creativa</li> </ul>	
	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe V</b>	<b>Ascoltare e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici strutture musicali.</li> <li>- Utilizzare diversi linguaggi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di intonazione della voce</li> <li>- Le caratteristiche timbrico-espressive di</li> </ul>	

	<b>analizzare fenomeni sonori</b>	<p>esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali</li> <li>- Distinguere le diverse formazioni musicali.</li> </ul>	<p>alcuni strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, proverbi, e altro.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> </ul>	<p>- Consapevolezza ed espressione culturale</p>
	<b>Il codice musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la notazione musicale convenzionale</li> <li>- Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici elementi strutturali di un brano musicale.</li> <li>- Repertorio di musiche di diverso genere e stile.</li> <li>- Diversi linguaggi espressivi.</li> </ul>	
	<b>Interpretazione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione musicale per eseguire ritmi e melodie secondo semplici schemi strutturali e studiati</li> <li>- Utilizzare il codice musicale sia nella esposizione orale che scritta</li> <li>- Riconoscere e interpretare correttamente i segni musicali</li> <li>- Sviluppare la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Usare la voce per: memorizzare il testo del canto, sincronizzare il proprio canto a quello degli altri, controllare il tono della propria voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi base della tecnica della respirazione per il canto e per il parlato.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture</li> <li>- Rispettare le regole dell'attività strumentale e corale d'insieme.</li> </ul>	
	<b>La produzione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice brano con la voce, con gli strumenti musicali e/o ritmici</li> <li>- Creare e costruire oggetti sonori</li> <li>- Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta</li> <li>- Esecuzione di semplici danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti sonori di varia natura (naturali, artificiali, registrati).</li> <li>- Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo.</li> </ul>	



	<b>Corpo, spazio ed espressione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento</li><li>- Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento.</li><li>- Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata.</li><li>- Sapersi esprimere con il corpo con una gestualità composta, rimuovendo eventuali timidezze</li><li>- Essere in grado di ascoltare e di osservare applicando le tecniche del laboratorio teatrale</li><li>- Essere in grado di leggere in modo espressivo</li><li>- Essere in grado di scrivere in modo creativo</li></ul>	- Danze popolari	
--	-------------------------------------	--	------------------	--

LIVELLI DI PADRONANZA	TERMINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA IN MUSICA	1	2	3
	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti datici e auto-costituiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>