

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Prodotte in modo creativo, personale e originale immagini con l'utilizzo di tecniche diverse.</p> <p>Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo.</p>	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore.</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari e secondari.</p> <p>Utilizzare creativamente diversi materiali.</p> <p>Seguire sequenze e ritmi di colori</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore.</p> <p>Tecniche espressive grafiche e pittoriche.</p> <p>Sperimentazioni con colori e materiali diversi</p> <p>Percorsi multisensoriali.</p>
<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi.</p> <p>Rappresentare un paesaggio.</p> <p>Osservare immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osservare paesaggi in base alle stagioni cicliche.</p> <p>Osservazioni di immagini.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, descrivere e leggere semplici immagini legate al loro vissuto	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore.</p> <p>Classificare i colori : caldi e freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare</p> <p>Saper usare in modo creativo diversi materiali</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>
Produrre creativamente immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi	<p>Rappresentare semplici paesaggi occupando spazi appropriati</p> <p>Creare sequenze e ritmi di colore</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani.</p>	<p>Soluzioni utilizzate per distribuire elementi in una superficie.</p> <p>Sperimentazioni con materiali diversi e colori</p> <p>Rapporto figura-sfondo</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e stati d' animo.	Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore. Distinguere e classificare i colori: primari e secondari; caldi e freddi.	Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore.
Osservare, descrivere e leggere immagini legate al vissuto personale	Leggere immagini di diverso tipo Familiarizzare con alcune forme d' arte e/o di produzione artigianale appartenenti alla propria o altra cultura.	Lettura di immagini Prima lettura dell' opera d' arte
Produrre creativamente immagini con l' uso di tecniche e materiali diversi	Utilizzare creativamente diversi materiali. Rappresentare immagini occupando in modo appropriato lo spazio a disposizione	Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e plastica Sperimentazione con diversi materiali e colori.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE: QUARTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<p>Illustrazione dell' ambiente circostante attraverso tecniche pittoriche diverse.</p> <p>Illustrazione di storie.</p>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
Osservare, descrivere e leggere le immagini	Produzione creativa libera o a partire da un tema.	Guardare e osservare un' immagine cogliendone l' orientamento nello spazio.
Lettura delle opere d' arte.	Analisi e riproduzione di opere di pittori famosi.	Individuare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell' artista.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le abilità relative al linguaggio iconografico per produrre tipologie di testi visivi.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Saper classificare immagini diverse.	Conoscere il colore e la natura nell' arte.
Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti. Superamento dello stereotipo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare immagini artistiche.(pastelli, colori a cera, pennarelli, tempera..) Osservazione e riproduzione dal vero di un elemento della natura.	Conoscere l' uso di vari materiali e tecniche diverse.
Leggere gli aspetti generali di alcune opere d' arte (cosa vedo, cosa mi comunica, quali colori).	Individuare in un' opera d' arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti a culture diverse.	Conoscere le opere d'arte di alcuni pittori.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti alla propria cultura.	Conoscere i beni culturali del proprio territorio.
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di base in Religione Cattolica
Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 Febbraio 2010

Al termine della classe 3^a primaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare il suo insegnamento all'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente familiare, sociale e religioso della vita di Gesù. - La novità del messaggio annunciato da Gesù alla gente del suo tempo.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente. - Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e riflette sulle pagine fondamentali della storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; ascoltare, leggere, comprendere alcuni brani dei testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le sue caratteristiche principali. - Alcuni personaggi significativi dell'Antico Testamento.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e comprende che per l'uomo religioso la creazione è opera divina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi perché della vita. - Le risposte delle Bibbia e della scienza alle domande dell'uomo.

Al termine della scuola primaria

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno individua la specificità della religione cristiana confrontandola con le principali manifestazioni storiche del fenomeno religioso.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	<ul style="list-style-type: none">- La nascita e la diffusione della Chiesa.- Origine e sviluppo delle grandi religioni.- Il cammino ecumenico.
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, collocandoli nel contesto storico in cui egli è vissuto.	<ul style="list-style-type: none">- Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.	<ul style="list-style-type: none">- La Palestina al tempo di Gesù: contesto storico, sociale, politico e religioso.
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riconosce nella Bibbia il testo sacro di ebrei e cristiani, ne identifica le caratteristiche principali e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	<ul style="list-style-type: none">- Saper leggere direttamente alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	<ul style="list-style-type: none">- La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani: lettura, analisi e comprensione delle tappe fondamentali della storia della salvezza.

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcuni contenuti fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo. - Le altre religioni: Islam, Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Taoismo. - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. - L'opera di Gesù, la Pasqua, la missione della Chiesa.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale, individuando il contenuto centrale di alcuni testi biblici e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari che si riferiscono alla dimensione religiosa. - Le prime comunità cristiane. - Segni e simboli del Cristianesimo. - Diffusione del Cristianesimo.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il concetto di persona nelle grandi religioni e i valori che ne derivano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. - Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo,...

<ul style="list-style-type: none">- L'alunno coglie i valori etici della Religione cristiana in merito a scelte di vita, progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none">- Confrontarsi con la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">- Testimoni del nostro tempo: Madre Teresa di Calcutta, Oscar Romero,...
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: ITALIANO

Classe: 1[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e raccontare il senso globale e l'ordine cronologico dell'argomento e delle informazioni date.• Raccontare storie personali.• Prendere la parola negli scambi comunicativi.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte nelle diverse discipline.• Leggere e comprendere semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.	Tecniche di lettura.
Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, riprodurre e ricostruire autonomamente le sillabe, le parole e le frasi presentate.• Scrivere sotto dettatura semplici frasi utilizzando i caratteri presentati.• Organizzare il contenuto di semplici brani attraverso il riordino di immagini.	Strumentalità della scrittura.
Conoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e riconoscere alcune fondamentali convenzioni di scrittura (corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamento di	Conoscere gli elementi principali della frase semplice e le fondamentali strutture grammaticali.

	<p>consonante, accento su parole tronche, elisione..).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gradualmente la funzione dei segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto interrogativo). 	
--	---	--

Classe: 2^

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere semplici testi narrativi, poetici e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. • Principali connettivi logici. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo. • Gli elementi principali della frase

	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere una frase rispettando le principali regole sintattiche.	semplice (frase minima).
--	--	--------------------------

Classe: 3[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.• Interagire in modo pertinente alle conversazioni, ai dialoghi e alle discussioni formulando domande e risposte idonee.• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.• Elementi di base delle funzioni della lingua.• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- Padroneggiare la lettura strumentale (ad alta voce e silenziosa) rispettando la punteggiatura e curandone l'espressività.
 - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e/o immagini.
 - Comprendere il significato di parole non note in base al testo e alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
 - Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale , le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative dell'autore.
 - Comprendere diverse tipologie testuali in vista di scopi funzionali, pratici e/o di intrattenimento.
 - Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso globale.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
 - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi.
 - Principali connettivi logici.
 - Lessico fondamentale per la comprensione
 - Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce.

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.• Produrre semplici testi di vario tipo per scopi diversi.• Rielaborare un testo narrativo e/o descrittivo secondo indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none">• Struttura di base di un testo.• Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, informativo.• Lessico fondamentale per la produzione di vari testi.• Principali strutture sintattiche.• Elementi di ortografia.
--	--	---

Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d' uso.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Riconoscere ed utilizzare le principali classi di parole.
- Riconoscere se una frase é completa, individuandone gli elementi essenziali
- (soggetto, verbo, complementi).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Le principali categorie linguistiche.
- Connettivi logici.
- Struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.

Classe: 4^

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale in una conversazione. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Ascoltare gli altri in modo attivo e partecipe. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana in funzione degli scambi comunicativi orali. • Aspetti formali della comunicazione. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza. • Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi sia realistici che fantastici in modo espressivo. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali. • Tecniche di lettura con particolare attenzione alle pause e all'intonazione. • Uso del vocabolario. • Aspetti morfologici e sintattici della lingua italiana.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare brevi testi per raccontare esperienze personali. • Compiere operazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla pianificazione/ schematizzazione di testi scritti

	<p>rielaborazione sui testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di base di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione. • Concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica. • Regole ortografiche e morfosintattiche. • Connettivi logici e temporali. • Discorso diretto e indiretto.
<p>Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Arricchire il lessico. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere gli elementi principali di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche. • Le principali categorie morfo-sintattiche. • La struttura della frase.

Classe: 5^

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra sentire ed ascoltare. • Porsi in atteggiamento di ascolto, assumendo lo stesso come compito individuale e collettivo. • Eliminare volontariamente gli elementi di distrazione. • Attivare schemi di comprensione adeguati al testo. • Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. • Porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per migliorare la comprensione. • Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola. • Osservare il proprio turno di intervento • ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti. • Esprimere le proprie idee selezionando le informazioni e cercando di esporle in modo chiaro e coerente. • Relazionare utilizzando uno schema, una mappa, una scaletta predisposte collettivamente - riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione al fine di renderla chiara, completa e 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare. • Principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti,...) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura, silenzio, concentrazione,...). • Schemi di comprensione: sequenza temporale e lettura inventariale delle informazioni. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi,...). • Elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi orali. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento,..). • Elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi verbali.

	rispettosa di un ordine logico e cronologico.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura. • Dimostrare capacità espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini , didascalie. • Consultare dizionari e testi di vario tipo per scopi pratici e conoscitivi. • Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto • Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. • Operare inferenze (porre in relazione cause, conseguenze, finalità) integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante). • Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. • Riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale Individuare gli scopi comunicativi del testo. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti. • Riflettere sul contenuto di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione. • Elementi e funzioni della punteggiatura. • Strategie di lettura: lettura globale, esplorativa e di consultazione. • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età). • Il significato delle parole deducendolo dal contesto. • Relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni. • Strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici. • Caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo: - testo descrittivo -testo informativo - testo espressivo (lettera informale, diario)

	<p>narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato: distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva. • Individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio. • Riconoscere le principali caratteristiche dei testi poetici Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività • Ricavare dati e informazioni da rappresentazioni schematiche. 	<p>-testo regolativo</p> <p>- testo poetico.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette. • Scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura. • Scrivere periodi collegando correttamente le frasi. • Elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario. • Arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione. • Tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette...) e revisione del testo anche a gruppi. • Struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione. • Regole dell'ortografia, della morfosintassi. • Connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo.

	<p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo. • Avvio alla revisione dei propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, all'ortografia, al lessico. • Costruire un testo narrativo, descrittivo, creativo, espositivo di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato. • Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. • Rielaborare testi sulla base di tracce date. • Riassumere un testo sulla base di schemi facilitatori. • Completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza. • Schematizzare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di registro linguistico. • Discorso diretto e indiretto. • Vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio. • Lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini. • Uso del vocabolario. • Principali caratteristiche dei testi: racconto di esperienze personali, testi descrittivi, poetici, espositivi. • Descrizione di animali / oggetti/personone. • Concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica. • Tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave, distinzione tra informazioni principali e secondarie). • Tecniche per schematizzare.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fondamentali della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della comunicazione formale e informale.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.• Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture secondo gli scopi.• Riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e alcune parti invariabili del discorso.• Fare ipotesi sull'uso del verbo con tempi e modi diversi.• Fare ipotesi sull'uso di connettivi diversi per rendere coeso un testo.• Riconoscere all'interno della frase la funzione delle diverse parti del discorso.• Riconoscere, denominare, analizzare gli elementi basilari della frase semplice e delle sue espansioni.• Ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni.	<ul style="list-style-type: none">• Il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte.• La struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.• Le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni, la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni.• Regole ortografiche.• La struttura della frase semplice: il soggetto nei suoi vari aspetti, il predicato, le espansioni principali.
--	--	--

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA**SCUOLA PRIMARIA Classe:1^**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Saper rappresentare graficamente la figura umana.	Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.
	Sapersi orientare nello spazio seguendo indicazioni date.	Conoscere gli indicatori spaziali.
	Saper utilizzare e coordinare gli schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...).	Conoscere gli schemi motori di base (correre, camminare, saltare, afferrare, lanciare, strisciare ...).
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo e motorio.	Saper eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive.	Esprimersi attraverso il corpo, adeguando le varie posture.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Saper giocare insieme, interagendo con i compagni e rispettandosi.	Conoscere e applicare le regole di giochi di movimento, individuali e di gruppo.
Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Saper utilizzare correttamente gli attrezzi presenti in palestra.	Conoscere in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Competenze	Abilità
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, combinati tra loro in forma successiva
	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo e motorio.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco, gioco-sport, giochi popolari ...

	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra e non.

SCUOLA PRIMARIA Classe 3[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...).	Conoscere gli schemi motori di base (correre, camminare, saltare, afferrare, lanciare, strisciare ...).
	Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo e motorio.	Saper eseguire sequenze di movimento, individuali e collettive.	Esprimersi attraverso il corpo, adeguando le varie posture.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco, gioco-sport, giochi popolari...	Conoscere e applicare le regole di giochi di movimento, individuali e di gruppo.
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	

Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere comportamenti utili a prevenire incidenti.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione.

SCUOLA PRIMARIA Classe 4[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea.	Conoscere gli schemi motori di base (correre, camminare, saltare, afferrare, lanciare, strisciare ...).
	Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo e motorio.	Saper eseguire sequenze di movimento, individuali e collettive.	Esprimersi attraverso il corpo, adeguando le varie posture.
	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e di gara.	Conoscere e applicare le regole di giochi di movimento di gruppo.

	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.	
Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere comportamenti utili a prevenire incidenti.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e di un adeguato esercizio fisico.

SCUOLA PRIMARIA Classe 5[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, combinati tra loro in forma simultanea.	Conoscere gli schemi motori di base.
	Affinare la coordinazione motoria generale (presa della palla in azione di gioco, lanci di precisione, capovolta in avanti, salto della funicella da fermo, arrampicata alla spalliera, andature...).	Conoscere gli attrezzi e il loro uso.
	Potenziare la resistenza e la rapidità in relazione al compito motorio.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo e motorio.	Saper eseguire sequenze di movimento in un percorso o in una staffetta.	Conoscere ed adeguare le varie posture.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive.	Conoscere e applicare le regole di giochi collettivi e di sport.
	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.	
Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscere comportamenti utili a prevenire incidenti.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e di un adeguato esercizio fisico.
	Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie.	Conoscere l'apparato respiratorio e le sue fasi (inspirazione, espirazione).
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche legate al potenziamento e al rilassamento muscolare.	Conoscere l'apparato muscolo-scheletrico.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe: PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici	Indicatori topologici: sopra-sotto; dentro-fuori; alto-basso; davanti-dietro; aperto, chiuso; destra-sinistra
Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell' esperienza personale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli ambienti in cui si vive quotidianamente.• Individuare i punti di riferimento utili per verbalizzare e rappresentare graficamente semplici percorsi	

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe: SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici• Rappresentare graficamente in prospettiva verticale (dall'alto) e in scala oggetti e/o ambienti noti• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi• Tracciare ed eseguire percorsi su indicazioni date• Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	<p>Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento</p> <p>Le piante e i simboli</p> <p>I percorsi</p> <p>Gli elementi costitutivi dei paesaggi naturali e antropici</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Individuare le trasformazioni del paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento • Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio disciplinare. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. • Comprendere che il territorio é uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente di vita • Riferire oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzioni in scala.</p> <p>Diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici.</p> <p>Comportamenti rispettosi verso l'ambiente vissuto.</p>

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe: QUARTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente e al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Leggere carte geografiche e rielaborare informazioni.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche orientandosi nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali• Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo riferito al contesto italiano• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale• Riferire oralmente in modo chiaro le conoscenze acquisite.	<p>Punti cardinali e orientamento. Rappresentazioni cartografiche. Zone climatiche Diversi ambienti che caratterizzano il territorio italiano.</p>

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe: QUINTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali.• Utilizzare un linguaggio specifico disciplinare.• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul	<p>La posizione geografica dell'Italia.</p> <p>Le Regioni dell'Italia: principali aspetti fisici, politici e culturali.</p> <p>Elementi costitutivi dello Stato Italiano.</p> <p>Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</p> <p>I simboli geografici e diverse tipologie di rappresentazioni</p>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di valore ambientale e culturale che caratterizzano i principali paesaggi italiani.• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio –culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.• Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici italiani (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.)	<p>cartografiche.</p> <p>I principali aspetti politici, morfologici ed idrografici e le caratteristiche climatiche dell'Italia.</p> <p>Conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale...</p>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE: 1^

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - Svolge alcuni semplici compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera e accompagnate da gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - Comprende vocaboli, semplici espressioni e istruzioni (accompagnate da gestualità). - Comprende il significato globale di semplici frasi di uso quotidiano (pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso e ad argomenti noti). • Lettura (comprensione scritta) - Riconosce parole relative agli ambiti lessicali trattati. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione - Saluta, denomina oggetti e/o immagini, risponde a semplici domande su argomenti noti. - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione orale) - Comprende e risponde a semplici domande su argomenti noti - Denomina oggetti e/o immagini - Saluta - Riproduce poesie, canti o filastrocche imparate e memoria. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) - Copiare parole già acquisite a livello orale. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - L2 - Riconosce alcuni vocaboli relativi a festività • Parlato (produzione orale) - L1- Conosce le principali festività dei paesi anglosassoni. 	<p>Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze,...).</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge alcuni semplici compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera e accompagnate da gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto(comprensione orale) - Comprende vocaboli, semplici espressioni e istruzioni (accompagnate da gestualità). - Comprende il significato globale di semplici frasi di uso quotidiano (pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso e ad argomenti noti). - Comprende il significato globale di semplici dialoghi, descrizioni, brevi racconti. • Lettura (comprensione scritta) - Riconosce parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati. - Riconosce istruzioni, frasi e/o espressioni correlate alla vita di classe. - Legge e comprende parole e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione 		

<ul style="list-style-type: none"> - Saluta, denomina oggetti e/o immagini, risponde a semplici domande su argomenti noti. - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. - Scrive parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Interagisce in semplici giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione e interazione orale) - Comprende e risponde a semplici domande relative ad argomenti trattati. - Saluta. - Denomina oggetti e/o immagini. - Riproduce poesie, canti o filastrocche imparate e memoria. - Avvio alla produzione di semplici frasi inerenti alle esperienze di gioco. • Scrittura (produzione scritta) - Copia semplici parole e frasi relative agli ambiti lessicali di riferimento. - Scrive semplici frasi seguendo una traccia o un supporto visivo. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) 	

	<ul style="list-style-type: none">- L2 - Riconosce alcuni vocaboli relativi a festività.• Parlato (produzione orale)- L1- Conosce le principali festività dei paesi anglosassoni.	Principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali e luoghi di interesse del Paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze,...).
--	---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - Comprendere parole, messaggi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati. - Coglie il senso generale di comandi più complessi, semplici canzoni, semplici filastrocche. - Comprende il significato globale di semplici dialoghi, descrizioni, brevi racconti. • Lettura(comprensione scritta) - Comprendere cartoline ,biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Riconosce parole e frasi relative agli ambiti lessicali trattati. - Riconosce istruzioni, frasi e/o espressioni correlate alla vita di classe 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme di saluto - colori - numeri (fino a 50) - oggetti scolastici - famiglia - corpo - cibo - animali - casa - scuola - il tempo (giorno e settimana) - personal info - alfabeto - aggettivi - preposizioni di luogo <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende frasi e/o semplici testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Scrive parole e frasi note. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione e interazione orale) - Risponde a semplici domande relative agli argomenti trattati. - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Sostiene un semplice dialogo utilizzando lessico e strutture apprese - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme di saluto - colori - numeri (fino a 50) - oggetti scolastici - famiglia - corpo - cibo - animali - scuola - il tempo (giorno e settimana) - personal info - alfabeto - aggettivi - preposizioni di luogo <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

	<p>informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - Scrive semplici frasi seguendo una traccia o un supporto visivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - L2 - Riconosce alcuni vocaboli relativi a festività. • Parlato (produzione orale) - L1- Conosce e riferisce in modo semplice riguardo ad alcune festività dei paesi anglosassoni. 	<p>Principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali e luoghi di interesse del Paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze,...).</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende globalmente gli aspetti contenutistici, strutturali e lessicali di semplici testi. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprende filastrocche, canzoni ,dialoghi, descrizioni, brevi racconti, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano. • Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Produzione - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione e ne orale) - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Risponde oralmente a semplici domande utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Sostiene una semplice conversazione formulando domande e opportune risposte, effettuando descrizioni relative a persone, animali, oggetti, luoghi. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Produce semplici e brevi testi relativi agli ambiti lessicali trattati seguendo uno schema dato. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - L2 - Riconosce alcuni vocaboli relativi Ai paesi di lingua inglese • Parlato (produzione orale) <ul style="list-style-type: none"> - L1- Conosce e riferisce in modo semplice riguardo ai paesi di lingua inglese. 	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, luoghi di interesse,...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> - Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi nella lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. 	<p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi: to be, to have got, can.

	<ul style="list-style-type: none">- Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. - Osserva e comprende la struttura delle frasi nella forma affermativa, negativa ed interrogativa.	<ul style="list-style-type: none">- Verbi di uso comune al present simple- Plurale dei sostantivi- Pronomi personali soggetto- Articoli determinativi ed indeterminativi- Aggettivi qualificativi- Aggettivi possessivi- Aggettivi dimostrativi singolari- Aggettivi interrogativi
--	--	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprende filastrocche, canzoni, dialoghi, descrizioni, brevi racconti ,istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprende globalmente gli aspetti contenutistici, strutturali e lessicali di semplici testi. • Lettura (comprensione scritta) - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hobby e sport - la daily routine - numeri (fino a 100) - l'ora - il tempo (settimana, mesi, stagioni, meteo) - il cibo - la corrispondenza - la casa - le professioni - negozi - personal info - vestiti - Indicatori spaziali <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende frasi, istruzioni, dialoghi e testi gradualmente più complessi. 	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione e interazione) - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Risponde oralmente a semplici domande utilizzando adeguatamente il lessico e le strutture apprese. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Sostiene una semplice conversazione, formulando domande e opportune risposte, 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hobby e sport - la daily routine - numeri (fino a 100) - l'ora - il tempo (settimana, mesi, stagioni, meteo) - il cibo - la corrispondenza - la casa - le professioni - negozi - personal info - vestiti - indicatori spaziali <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di</p>

	<p>effettuando descrizioni relative a persone, animali, oggetti, luoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Produce semplici e brevi testi relativi agli ambiti lessicali trattati. 	<p>parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - L2 - Riconosce alcuni vocaboli relativi ai paesi di lingua inglese • Parlato (produzione orale) <ul style="list-style-type: none"> - L1- Conosce e riferisce in modo semplice riguardo ai paesi di lingua inglese. 	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, luoghi di interesse,...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> - Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi nella lingua straniera. 		<p>Regole grammaticali fondamentali:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cogliendo differenze e analogie tra la lingua italiana e la lingua inglese, sviluppa gradualmente la consapevolezza che lingue diverse funzionano in modo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. - Osserva e comprende la struttura delle frasi nella forma affermativa, negativa ed interrogativa. - Ha un controllo limitato di poche strutture grammaticali semplici e di modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi: to be, to have got, can. - Verbi di uso comune al present simple - Plurale dei sostantivi - Pronomi personali soggetto - Articoli determinativi ed indeterminativi - Aggettivi qualificativi - Aggettivi possessivi - Aggettivi dimostrativi singolari - Aggettivi interrogativi - Introduzione al presente progressivo.
--	---	---

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Classe 1[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI operare con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifra che in parola.</p> <p>Registrare in tabella i raggruppamenti eseguiti.</p> <p>Far corrispondere all'insieme unione l'addizione tra i numeri.</p> <p>Far corrispondere al sottoinsieme complementare la sottrazione tra i numeri</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</p> <p>Eseguire raggruppamenti di primo ordine in base 10</p> <p>Operazioni di addizioni e sottrazione fra i numeri naturali.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e rappresentare alcune figure geometriche (blocchi logici). collocare oggetti nello spazio.</p> <p>Individuare regione interne, regione</p>	<p>Descrivere e rappresentare la posizione di oggetti o persone secondo le relazioni spaziali, usando i termini spaziali(sopra/sotto, dentro fuori,ec..).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi.</p> <p>Osservazione ed analisi guidate delle caratteristiche di oggetti piani e/o solidi.</p> <p>Mappe, piantine, orientamento.</p>

<p>esterna e confine.</p>	<p>viceversa.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Individuare la regione interna da quella esterna</p> <p>Individuare, dato un confine , i punti interni, quelli esterni e quelli sul confine.</p> <p>Riconoscere e denominare correttamente le figure geometriche dei blocchi logici : quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio</p>	<p>Caselle di incroci su piano quadrettato</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando strategie diverse anche addizioni e sottrazioni</p>	<p>Soluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Riconoscere il concetto di aggiungere e togliere in una situazione problematica</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Confrontare misure.</p> <p>Classificare e ordinare in base a uno o più attributi.</p> <p>Leggere, rappresentare, usare, analizzare e confrontare relazioni e dati.</p>	<p>Osservare oggetti e individuare caratteristiche misurabili.</p> <p>Confrontare grandezze (più grande, più piccolo,...)</p> <p>Classificare oggetti fisici e simbolici in situazioni concrete, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p>	<p>Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili.</p> <p>Classificazioni di vario genere.</p> <p>Lettura e rappresentazioni di relazioni.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità.</p>

Classe 2[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3...fino al 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino al 100.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizione e sottrazione) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (divisioni solo in riga e con il disegno).</p>	<p>Sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà come strategie di calcolo.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (divisioni solo in riga e con il disegno).</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati .</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p>Posizione nello spazio .</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Figure geometriche piane come poligoni e non poligoni.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>

<p>PROBLEMI</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche .</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Confrontare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>

Classe 3[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri fino alle unità di migliaia.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Gli insiemi numerici, rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà (addizioni e sottrazioni).</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (solidi e poligoni).</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti adeguati</p>	<p>I principali solidi geometrici</p> <p>Gli elementi di un solido</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (quadrato rettangolo triangolo)</p>

		<p>Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari)</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione</p> <p>Il concetto di perimetro e il suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli.</p> <p>Sviluppare ragionamenti sugli stessi.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Dati sovrabbondanti e/o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi e/o diagrammi.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli,</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>Classificare in base a uno, due o più attributi.</p>

<p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo).</p>	<p>I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p> <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</p> <p>Semplici conversioni tra unità di misura e un'altra in situazioni significative.</p> <p>Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>
--	---	---

Classe 4[^]

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri fino alle centinaia di migliaia</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri fino al 100.000.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.</p> <p>Riconoscere i numeri decimali e saper operare con essi.</p> <p>Rappresentare i numeri fino al 5° ordine e conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>Applicare la proprietà distributiva della moltiplicazione.</p> <p>Individuare la regola di una successione.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni</p>	<p>I numeri nei loro vari aspetti ordinale e cardinale.</p> <p>Il sistema di numerazione.</p> <p>Le operazioni e le proprietà.</p> <p>Tecniche di calcolo orale e scritto.</p>

	<p>entro il 100.000.</p> <p>Utilizzare la tecnica scritta della divisione e relativa prova.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore di due cifre.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri con la virgola.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali e decimali.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche</p>	<p>Localizzare punti nel piano mediante coordinate cartesiane.</p> <p>Analizzare figure geometriche piane e classificarle in poligoni e non.</p> <p>Acquisire il concetto di altezza.</p> <p>Classificare gli angoli: giro, piatto, retto acuto, ottuso, concavo e convesso.</p> <p>Classificare triangoli e quadrilateri.</p> <p>Disegnare con strumenti adeguati rette parallele, perpendicolari, triangoli e quadrilateri.</p>	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Figure geometriche e le loro proprietà</p> <p>Operare con figure.</p>

	<p>Avviare al concetto di trasformazione geometrica.</p> <p>Costruire ingrandimenti e rimpicciolimenti di una figura con due reticoli isoperimetrici.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro.</p> <p>Riconoscere e confrontare il sistema di misura internazionale per lunghezze, capacità e pesi ed eseguire equivalenze.</p> <p>Utilizzare l'€uro (multipli e sottomultipli).</p> <p>Applicare i concetti di peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Misurare perimetri di figure poligonali.</p> <p>Misurare aree con opportuni campioni arbitrari.</p> <p>Misurare gli angoli.</p>	<p>Grandezze e misure.</p>
--	---	----------------------------

<p>PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Rilevare in una situazione problematica i dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>Analizzare il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità.</p> <p>Riconoscere in un testo la presenza di richieste implicite</p> <p>Risolvere problemi con schemi opportuni.</p> <p>Risolvere problemi con i numeri.</p> <p>Risolvere problemi con una o più domande.</p> <p>Risolvere problemi con più soluzioni.</p> <p>Risolvere problemi su: peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>Tecniche varie risolutive di situazioni problematiche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<p>Classificare oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi.</p> <p>Consolidare la capacità di classificare e formare insiemi.</p> <p>Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti.</p> <p>Rappresentare l'insieme intersezione.</p> <p>Verificare come la stessa situazione si</p>	<p>Classificazioni e formazione di insiemi</p> <p>Rappresentazione di relazioni</p>

<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>possa rappresentare in modi diversi.</p> <p>Usare i connettivi E/O. Usare i quantificatori nelle classificazioni. Analizzare problemi di deduzione. Stabilire il valore di verità o falsità in un enunciato. Costruire un diagramma di flusso . Interpretare un diagramma di flusso.</p> <p>Raccogliere dati. Classificarli e rappresentarli con grafici e tabelle. Usare la media aritmetica. Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p>	<p>Utilizzo di: connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche</p> <p>I dati e le previsioni</p>
---	---	---

Classe 5[^]

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri fino alla classe dei milioni.</p>	<p>Leggere e scrivere sotto dettatura numeri oltre il milione.</p> <p>Numerare in senso progressivo e regressivo oltre il milione.</p> <p>Riconoscere il numero precedente e il successivo.</p> <p>Raggruppare e cambiare in base 10 (h, da, u di miliardi; h, da, u di milioni; hk, dak, uk, h, da, u).</p> <p>Confrontare e ordinare quantità usando i segni $> < =$.</p> <p>Operare mentalmente e per iscritto con multipli e divisori.</p> <p>Riconoscere frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</p> <p>Confrontare frazioni con lo stesso denominatore</p> <p>Passare da numero decimale a frazione decimale e viceversa.</p>	<p>I numeri oltre il milione.</p> <p>Relazioni d'ordine.</p> <p>Il valore posizionale.</p> <p>Confronto.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Numeri primi.</p> <p>Frazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Algoritmi di calcolo.</p> <p>Numeri negativi.</p>

	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri decimali e posizionarli sulla retta.</p> <p>Risolvere semplici espressioni con numeri interi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Saper moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni: commutativa, associativa dell'addizione; invariantiva della sottrazione e della divisione; commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione .</p> <p>Riconoscere i numeri relativi in situazioni pratiche.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche</p>	<p>Riconoscere i triangoli.</p> <p>Riconoscere i quadrilateri.</p> <p>Saper descrivere triangoli e quadrilateri.</p> <p>Disegnare le figure geometriche piane usando gli strumenti adeguati.</p> <p>Confrontare figure piane diverse</p>	<p>Elementi geometrici fondamentali.</p> <p>Proprietà e caratteristiche delle Figure piane.</p> <p>Confronto.</p> <p>Caratteristiche delle principalifigure piane.</p> <p>Concetto di congruenza ed equivalenza di</p>

	<p>individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Disegnare le figure geometriche fondamentali a seguito dell'indicazione del loro nome.</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure isoperimetriche ed equivalenti individuando il numero dei segmenti per quanto riguarda il perimetro e il numero dei "quadretti" per quanto riguarda l'area.</p> <p>Distinguere il concetto di perimetro da quello di area.</p> <p>Riconoscere il concetto di figure equiestese.</p>	<p>Figure geometriche. Perimetri ed aree delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Terminologia specifica.</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Saper leggere e comprendere il linguaggio specifico della materia.</p> <p>Porsi domande sul testo di un problema: capire i dati necessari e saperli collegare alla domanda.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Evidenziare graficamente i dati (tabelle, disegni,</p> <p>Usare espressioni.</p> <p>Risolvere problemi di misura, geometria, aritmetica e logica.</p>	<p>Elementi di un problema: dati, domande, svolgimento e risposte.</p> <p>Uso appropriato delle 4 operazioni.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Rappresentazioni di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Formule di perimetri e aree di triangoli e quadrilateri.</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Individuare relazioni di misura.</p> <p>Saper operare con le equivalenze.</p> <p>Raccogliere dati qualitativi/quantitativi legati all'esperienza e all'ambiente.</p> <p>Raccogliere dati legati alle scienze/ alla geografia.</p> <p>Ordinare, classificare registrare dati.</p> <p>Costruire grafici.</p> <p>Saper leggere grafici già predisposti (da libri o giornali).</p> <p>Calcolare la probabilità del realizzarsi di eventi.</p>	<p>Unità di misura di lunghezza, peso/massa, capacità, superficie, tempo, valore.</p> <p>Equivalenze di lunghezza, peso/massa, capacità, superficie, tempo, valore.</p> <p>Dati qualitativi, dati quantitativi.</p> <p>Terminologia specifica: percentuale.</p> <p>Indicatori statistici: media, moda.</p> <p>Classificazione e registrazione di dati.</p> <p>Uso di tabelle.</p> <p>Costruzione di grafici: istogrammi, areogrammi quadrati .</p> <p>Lettura di grafici già predisposti (da libri o giornali).</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p>
---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "Bolzano Quinto"
CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE 1 ^
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo.</p> <p>-Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e il ritmo.</p>	<p>-Scoprire i suoni e i rumori del quotidiano.</p> <p>-Sviluppare la percezione uditiva dei suoni e rumori ambientali.</p> <p>-Apprendere ed eseguire coralmemente canti proposti.</p>	<p>-Saper classificare suoni e rumori in base alla fonte.</p> <p>- Saper imitare versi di animali, suoni e rumori.</p> <p>- Saper eseguire filastrocche per imitazione.</p> <p>- Utilizzare semplici strumenti a percussione dati o costruiti.</p> <p>- Eseguire per imitazione semplici ritmi con il corpo o con gli strumenti.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE 2 ^
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>-Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</p>	<p>-Prestare attenzione ai fenomeni acustici dell'ambiente.</p> <p>-Conoscere canti di vario genere.</p> <p>-Eseguire ritmi</p>	<p>-Riconoscere e classificare alcuni suoni in base alle loro caratteristiche (altezza, durata, timbro e intensità).</p> <p>-Ascoltare un brano musicale e riconoscerne gli aspetti espressivi.</p> <p>-Eseguire un semplice canto curandone l'espressività.</p> <p>-Cogliere gli elementi musicali di strutture linguistiche di tipo espressivo (filastrocche , cantilene...).</p> <p>-Ascoltare, riprodurre e rielaborare alcune combinazioni ritmiche con il corpo, la voce, gli strumenti.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE 3 ^
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>-Elementi costitutivi il linguaggio musicale (suoni ambientali, canti, filastrocche, suoni prodotti con lo strumentario didattico e/o con la tecnologia informatica. Le componenti dei suoni).</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori, di diversi generi e stili.</p> <p>- Interpretazione/rappresentazione di materiali sonori ascoltati.</p> <p>-Registrazione grafica. Avvio all'uso della notazione tradizionale.</p> <p>-Esecuzione di canti con accompagnamento ritmico - melodico e/o con strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Esecuzione/interpretazione di materiali sonori (canti, filastrocche, strutture ritmiche).</p>	<p>-Esplorare, discriminare,confrontare e seriare eventi sonori.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi e di scopi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione,l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Utilizzare voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di esecuzione sonoro - musicale.</p>

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE 4 ^
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Esprimersi con il canto, con semplici strumenti, utilizzando anche sistemi informatici. - Rappresentare attraverso l'uso di immagini il brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere e stile. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori, utilizzando anche sistemi informatici. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. - Riconoscere nel brano ascoltato i personaggi e la storia narrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esecuzione di semplici canti. - Eseguire collettivamente e individualmente brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentazione grafica del brano.

SCUOLA PRIMARIA		CLASSE 5 ^
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo Esegue semplici brani sia con la voce sia con strumenti a percussione. Ascolta in modo consapevole brani musicali di diverso genere e di diverse culture.</p> <p>- Esplora gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-La notazione informale.</p> <p>- La notazione ritmica.</p> <p>- Gli strumenti a percussione.</p> <p>- Le note musicali.</p> <p>-Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche.</p> <p>-Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</p> <p>-Esecuzione di semplici ritmi attraverso voce, corpo e strumenti vari</p> <p>-Esecuzioni vocali di gruppo.</p> <p>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Utilizzare voce e strumentario ORFF.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici.</p> <p>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Ascoltare e riconoscere brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Interpretare liberamente, in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni, brani musicali di diverso tipo</p> <p>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: SCIENZE E TECNOLOGIA

Classe: PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Disegnare il proprio corpo secondo uno schema completo.</p> <p>Discriminare la funzione dei 5 sensi.</p> <p>Distinguere gli esseri viventi da non viventi.</p> <p>Distinguere il mondo animale da quello vegetale.</p>	<p>Riconoscere le parti del corpo umano</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Classificare in base ad un criterio se vivente o non</p> <p>Classificare gli animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, selvatici e domestici..).</p> <p>Discriminare piante e frutti.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>I 5 sensi.</p> <p>Le caratteristiche principali degli esseri viventi e non.</p> <p>Le caratteristiche peculiari degli animali</p>
<p>Distinguere i vari materiali</p> <p>Acquisire familiarità con gli agenti atmosferici.</p>	<p>Conoscere l'utilizzo di vari materiali.</p> <p>Riconoscere la terminologia appropriata degli agenti atmosferici (sereno variabile nuvoloso ...).</p>	<p>Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>
<p>Conoscere i principali componenti del computer</p>	<p>Accendere e spegnere la macchina.</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale utilizzando il mouse, sapendo usare il mouse, nell'esecuzione di giochi e semplici procedure</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici</p>	<p>La tastiera del computer e il mouse.</p> <p>Paint o programmi o app simili, programmi o app similari.</p>
	<p>anche didattici</p>	

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni che appartengono alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso il metodo scientifico</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute</p>	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Provocare trasformazioni variando le modalità e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se..." "che cosa succede quando..."</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante: piante e animali Distinguere viventi e non viventi: differenze e/o somiglianze tra piante e tra animali</p> <p>Osservare e interpretare trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Riconoscere i cibi e le loro proprietà</p>	<p>Passaggi di stato della materia: acqua, gas</p> <p>Viventi e non viventi Classificazione dei viventi: regno vegetale e regno animale Struttura dei viventi osservati, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>La merenda in classe: la frutta come alimento sano</p>
<p>Riconoscere materiali e funzioni di oggetti di uso comune</p>	<p>Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Manipolare in sicurezza materiali e strumenti di uso comune.</p>	<p>La funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e sua classificazione.</p> <p>Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>

<p>Uso della videoscrittura e di semplici programmi</p>	<p>Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura e un buon correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica.</p>	<p>Semplici app o software</p>
---	---	--------------------------------

Disciplina: SCIENZE E TECNOLOGIA

Classe: TERZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Descrivere ed analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali. Individuare somiglianze e differenze nei diversi percorsi di sviluppo. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Stati della materia.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Animali, piante, ecosistemi e catene alimentari.</p>
<p>Costruzione di modelli</p>	<p>Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati dagli alunni per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni.</p> <p>Organizzare dati e conoscenze usando schematizzazioni e tabelle appropriate</p> <p>Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone caratteristiche, funzioni e relazioni</p>	<p>Evoluzione tecnica di alcuni semplici oggetti.</p>

<p>Uso della videoscrittura e di semplici programmi</p> <p>Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo)</p>	<p>Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica.</p> <p>Utilizzare programmi didattici per l'apprendimento del calcolo (operazioni, tabellone,...)</p> <p>Accedere ad Internet per cercare informazioni (siti meteo e siti per ragazzi)</p> <p>Capire l'algoritmo mediante esempi concreti</p>	<p>Semplici linguaggi di programmazione per creare animazioni</p>
---	--	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare conoscere e sperimentare la materia</p> <p>Conoscere viventi e non viventi</p> <p>Conoscere l'ecosistema</p>	<p>Saper proporre soluzioni a problematiche ambientali</p> <p>Conoscere e sperimentare le proprietà della materia</p> <p>Conoscere e confrontare processi relativi al nutrimento, alla respirazione ed alla riproduzione nelle piante e negli animali</p> <p>Individuare la diversità nei vegetali e negli animali</p> <p>Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità</p> <p>Saper riconoscere l'equilibrio su cui si fonda l'ecosistema</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Caratteristiche e proprietà dell'aria e dell'acqua</p> <p>Problematiche ambientali</p> <p>Caratteristiche e proprietà del calore e del terreno</p> <p>Caratteristiche e proprietà dei vegetali e degli animali</p> <p>La catena alimentare e l'equilibrio biologico</p>
<p>Studiare il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che lo producono</p> <p>Utilizzare, in modo appropriato e finalizzato alla costruzione di figure geometriche di base, gli strumenti per disegnare (righello, squadra e compasso)</p>	<p>Distinguere le macchine dagli strumenti in base al tipo di energia e al controllo che necessitano</p> <p>Uso del compasso</p>	<p>Conoscenza delle macchine che producono diverse forme di energia.</p> <p>Primo approccio di disegno tecnico</p>
<p>Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura e di programmi didattici</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare una copertina e un indice</p>	<p>Funzioni complesse di programmi di videoscrittura (impaginare, copiare, incollare...) per realizzare ad esempio giochi linguistici</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico ed espone in forma chiara</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	<p>Mondo non vivente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suono. - I colori - La luce. - Le fonti di energia. - Il magnetismo. - L'elettricità. - Il sistema solare <p>Mondo vivente: il corpo umano- Individuazione delle cellule: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli. - Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione. - Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni. - Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore. - Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello. - Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino. - L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino,

Studiare i principali mezzi di telecomunicazione	Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione	Consapevolezza nell'uso delle tecnologie
Utilizzare il computer in percorsi logico-matematici Progettare e realizzare percorsi ipertestuali	Saper creare delle mappe Consultare opere multimediali	Mappe e programmi specifici per la loro realizzazione

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: STORIA

Classe: PRIMA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare i rapporti di successione	<ul style="list-style-type: none">• Saper ordinare sequenze utilizzando i connettivi temporali• Saper nominare in successione i momenti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni (indicandone alcune caratteristiche)	Successione cronologica e ciclica (settimana, stagioni...) Connettivi temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani...)
Riconoscere la durata di eventi vissuti	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione	Strumenti di successione cronologica e ciclica

Disciplina: STORIA

Classe: SECONDA

Competenze	Abilità	Conoscenze
Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Relazioni di causa ed effetto.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra loro.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel passato</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra fatto fantastico e fatto storico. • Riconoscere e usare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e/o su quello della comunità di appartenenza. • Riconoscere che i fatti storici necessitano delle fonti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. • Riconoscere durate e cicli. • Riconoscere i cambiamenti che il tempo opera. • Arricchire il proprio lessico con nuovi termini legati alla specificità disciplinare. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare semplici analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Riferire oralmente in modo semplice le principali conoscenze acquisite. 	<p>La classificazione delle fonti.</p> <p>Gli strumenti e le modalità convenzionali e non per la misurazione del tempo.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Linearità e ciclicità del tempo.</p> <p>Distinzione tra fatto storico e fatto fantastico.</p> <p>Fatti della storia personale e/o locale.</p> <p>Sintesi grafiche e schemi.</p> <p>Parole e sinonimi per indicare il trascorrere del tempo e la contemporaneità.</p> <p>Lessico disciplinare specifico.</p>

Disciplina: STORIA

Classe: QUARTA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Collocare nel tempo fatti ed eventi riconoscendo rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra loro.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel passato.</p> <p>Utilizzare alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire il proprio lessico con nuovi termini legati alla specificità disciplinare.• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Usare cronologie e carte storico/ geografiche per rappresentare le conoscenze studiate anche con risorse digitali.• Riferire oralmente in modo semplice le principali conoscenze acquisite.	<p>Alcune civiltà antiche Cronologia</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere elementi significativi del passato e orientarsi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare la conoscenza tematizzando e usando informazioni e conoscenze pertinenti.</p> <p>Orientarsi su carte geo-storiche.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio locale. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Usare la cronologia storica secondo le periodizzazioni convenzionali. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Cronologia. Civiltà antiche fino alla caduta dell'Impero Romano.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
--	---	--