

## ITALIANO

### Scuola Primaria

#### **Competenze specifiche**

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;  
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe I</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un atteggiamento di ascolto.</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni in una attività conosciuta</li> <li>- Comprendere le informazioni principali in un contesto comunicativo.</li> <li>- Esprimersi adeguatamente in base ai propri bisogni.</li> <li>- Raccontare semplici vissuti personali in modo comprensibile.</li> <li>- Prendere la parola nei dialoghi rispettando i turni di parola.</li> <li>- Recitare semplici filastrocche o poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Struttura essenziale della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
	<b>Letture e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>- Leggere frasi cogliendone le informazioni principali.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi cogliendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica di decifrazione.</li> <li>- Principali strutture della frase.</li> <li>- Funzione del punto fermo.</li> </ul>	

		l'argomento di cui si parla.		
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura.</li> <li>- Produrre semplici frasi legate a scopi concreti e connesse con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i fonemi e li sa riprodurre come grafemi.</li> <li>- Conosce la relazione tra significato e significante.</li> </ul>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia di parole in semplici testi</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riordinare parole per formare semplici frasi di senso compiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare i fonemi, scrivere e leggere i corrispondenti grafemi.</li> <li>- Conoscere alcune convenzioni di scrittura (raddoppiamento di consonanti, ...)</li> </ul>	
	<b>Acquisizione lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul significato di parole non conosciute per arricchire il proprio lessico.</li> <li>- Usare termini noti e nuovi in modo appropriato.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di parole non conosciute.</li> </ul>	
	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze chiave</b>

<b>Classe</b>  <b>II</b>	<b>Ascolto</b> <b>parlato</b>	<b>e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un atteggiamento di ascolto.</li> <li>- Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni in una attività conosciuta.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> <li>- Recitare filastrocche o poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
	<b>Letture</b> <b>comprensione</b>	<b>e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come un titolo o una immagine;</li> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica di lettura.</li> <li>- Comprensione di informazioni del senso globale, esplicite ed implicite.</li> </ul>	

	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Comporre semplici frasi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre autonomamente semplici testi utilizzando diverse tecniche di supporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e ortografia fondamentali per la scrittura di frasi e semplici testi.</li> <li>- Conoscenza basilare delle regole ortografiche.</li> </ul>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>Nome (genere e numero)</p> <p>Articolo (determinativi e indeterminativi)</p> <p>Verbo (passato - presente - futuro)</p> <p>Aggettivo qualificativo.</p> <p>Frase minima</p>	
	<b>Acquisizione lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul significato di parole facili e arricchire il proprio lessico.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze vissute.</li> <li>- Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e riflessione su parole non conosciute.</li> </ul>	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe III</b>	<b>Ascolto parlato</b> e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola nelle discussioni rispettando i turni.</li> <li>- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in modo che il racconto risulti chiaro.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni.</li> <li>- Principali connettivi logici e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>

		<p>principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare filastrocche o poesie.</li> </ul>		
	<b>Letture e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico appropriato e specifico per la comprensione di letture di vario genere.</li> <li>- Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo.</li> <li>- Comprensione di informazioni del senso globale, implicite ed esplicite.</li> <li>- Lettura strumentale.</li> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- La funzione dei segni di punteggiatura forte.</li> <li>- La pausa, la durata, l'accento e l'intonazione.</li> </ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Rielaborare testi di vario genere modificando situazioni, personaggi e conclusioni.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, anche con la guida di immagini e schemi.</li> <li>- Avvio alla scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e utilizzo basilare delle fondamentali regole ortografiche.</li> <li>- Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo.</li> <li>- Varie tipologie testuali.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</li></ul>	
--	--	---	--

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espandere una frase minima.</li> <li>- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> <li>- Individuare e utilizzare in modo consapevole i tempi verbali e le strutture morfosintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, verbo.</li> <li>- Tempi semplici del modo indicativo: essere, avere, verbi delle tre coniugazioni</li> <li>- Analisi morfosintattica: soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione lessico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul significato di parole sconosciute e arricchire il proprio lessico.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine alfabetico.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Analisi e riflessione su parole non conosciute.</li> </ul>	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe IV</b>	<b>Ascolto parlato e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>- Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>- Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>- Regole della comunicazione orale.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica ...)</li> <li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.</li> <li>- Arricchimento del lessico anche con termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
	<b>Letture e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e consolidare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, avvisi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri.</li> <li>- Lettura espressiva: contenuto, punteggiatura.</li> <li>- Funzione e scopo del testo.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</li> <li>- Testo narrativo, descrittivo, poetico.</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> </ul>	

		<p>locandine, biglietti ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, tempi, luoghi, situazioni...).</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Lessico.</li> </ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze) che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Rielaborare testi di vario genere modificando situazioni, personaggi e conclusioni.</li> <li>- Avviare al riassunto di testi narrativi.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri,</li> <li>- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilità di uno schema.</li> <li>- Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo.</li> <li>- Testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo.</li> </ul>	

	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Analisi grammaticale.</li> <li>- Analisi morfosintattica: soggetto , predicato e complementi.</li> <li>- Funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi. Espansione della frase semplice in costrutti più complessi.</li> </ul>	
	<b>Acquisizione lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alta frequenza.</li> <li>- Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti di significato tra parole: sinonimi, omonimi, metafora ...</li> </ul>	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
<b>Classe V</b>	<b>Ascolto parlato</b> e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi in una discussione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti, di richiesta di spiegazioni e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto di un'esposizione orale.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto.</li> <li>- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
	<b>Letture e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul> <p>-Leggere testi letterari narrativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico -sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>- Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> </ul>	

		e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione.</li> <li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale.</li> </ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Rielaborare, riassumere e completare testi.</li> <li>- Produrre testi scritti di esperienze personali e non, o racconti fantastici che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e/o lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione di tracce e produzione di schemi per la stesura di testi di diverso genere.</li> <li>- Riconoscimento delle principali caratteristiche distintive dei testi: racconto realistico, fantastico, lettera, diario, cronaca.</li> <li>- Uso di tecniche di revisione del testo.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Differenze essenziali fra orale/scritto.</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>- Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).</li> </ul>	
	<b>Elementi di grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e cenno ai complementi indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento diretto e complementi indiretti.</li> <li>- Analisi grammaticale: nome, articoli, verbo,</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li><li>- Riconoscere e saper utilizzare i seguenti elementi di morfologia: articolo, nome, aggettivo, preposizioni, pronomi.</li><li>- Riconoscere il verbo al modo indicativo, forma attiva e saper utilizzare il modo condizionale e quello congiuntivo per formulare ipotesi in modo corretto.</li><li>- Riconoscere le congiunzioni e gli avverbi di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando, poi, molto, mai/sempr...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni.</li><li>- Uso corretto della punteggiatura.</li></ul>	
--	--	--	--	--

	<b>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>			
	<b>Acquisizione lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA	TERMINE SCUOLA PRIMARIA		
	1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e esauriente.</li> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Comprende il significato dei testi letti e ne ricava informazioni esplicite ed implicite che sa riferire, formulando giudizi personali.</li> </ul>

	<p>l'argomento principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>	<p>coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</li> <li>- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>- Varia il registro a seconda dello scopo e del destinatario della comunicazione.</li> <li>- Utilizza alcuni semplici termini nei campi di studio. Individua nel linguaggio quotidiano termini afferenti in lingue differenti.</li> <li>- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà delle situazioni comunicative.</li> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> </ul>
--	--	--	---