



ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

COMPRENDERE

- ✚ Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva;
- ✚ Saper leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche (audiovisive e multimediali).

COMUNICARE

- ✚ Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera e le rielaborazioni di tipo multimediale.

PROGETTARE

- ✚ Acquisire un personale metodo di lavoro;
- ✚ Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato.

CONOSCERE

- ✚ Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

- ✚ Comunicare: *segni, codici e linguaggi.*
- ✚ Gli elementi fondamentali della comunicazione: *emittente, messaggio, canale e codice ricevente;*
- ✚ Segni iconici ed aniconici e simboli grafici;
- ✚ L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: *informativa, esortativa, espressivo-estetica;*
- ✚ Le tipologie del linguaggio visivo : *grafica, pittura, fotografia, scultura, architettura ecc...*
- ✚ Osservare, analizzare e rappresentare l'ambiente e gli elementi che la formano:
 - ✓ forme e strutture (naturali ed artificiali);
 - ✓ le immagini della natura (foglie, fiori, frutti ecc.);
 - ✓ il paesaggio;
 - ✓ la natura morta.
- ✚ Osservare e inventare : dall'osservazione della realtà all'elaborazione di forme fantastiche.
- ✚ SEGNO E LINGUAGGI nelle immagini e nella Storia dell'Arte :
- ✚ gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume ecc.) ed il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere il rapporto immagine-comunicazione ✚ Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà, in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte. <p><i>USCITA SECONDARIA</i> Conoscere il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi) ✚ Saper cogliere dettagli e differenze di immagini ✚ Saper leggere e descrivere, con un linguaggio appropriato, la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte ✚ Saper descrivere l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, nelle sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi <p><i>USCITA SECONDARIA</i> Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà modo completo.</p>

GLI ELEMENTI E LE REGOLE DELLA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISUALE: PUNTO, LINEA, SUPERFICIE, LUCE, VOLUME, COLORE, SPAZIO, COMPOSIZIONE	
COMPETENZA	
CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte. ✚ Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo. ✚ Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati ad opere d'arte e/o alla comunicazione visiva con l'utilizzo di elementi della grammatica del linguaggio visuale.

CONTENUTI

Punto – linea – superficie (texture)

valore espressivo

Forma e struttura:

forme elementari; forme complesse; simmetria e asimmetria;

forme e strutture naturali; forme e strutture artificiali; le strutture architettoniche.

Luce - ombra – volume: caratteristiche percettive; percezione e rappresentazione; ombre proprie e ombre portate; luce e colore; la luce nell'arte.

Il colore:

colori primari e secondari (il cerchio cromatico);

colori acromatici; gradazioni tonali;

colori complementari e contrasti; colore e sensazioni – toni caldi e freddi;

contrasti e armonie;

il peso cromatico il valore espressivo.

Lo spazio:

indici di profondità;

prospettiva centrale, angolare, aerea (gradazioni tonali).

La composizione:

la struttura compositiva; simmetria e asimmetria; modulo e ritmo;

peso ed equilibrio.

Segno e linguaggi:

gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume ecc.) ed il loro valore espressivo e comunicativo nei linguaggi artistici .

LE TECNICHE

COMPETENZA

CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p> Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p style="text-align: center;">USCITA SECONDARIA</p> <p> <i>Conoscere materiali, strumenti e modalità esecutive di attività proposte;</i></p>	<p> Saper inventare, scegliere e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p style="text-align: center;">USCITA SECONDARIA</p> <p> <i>Applicare tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi;</i></p>

CONTENUTI

Tecniche grafiche e pittoriche:

- ✚ Matite colorate;
- ✚ Pennarelli;
- ✚ Tempere;
- ✚ Collage.

Disegnare:

- ✚ Matite colorate
- ✚ Carboncino
- ✚ Pennarelli

Dipingere:

- ✚ Dalla tempera ai colori acrilici
- ✚ Acquarello
- ✚ Tecniche miste e assemblaggi polimerici

CONTENUTI

- ✚ Il patrimonio culturale ed artistico dalla Preistoria fino all'Arte Contemporanea.
- ✚ Tutela dei beni artistici;
- ✚ La comunicazione di massa:
- ✚ Pubblicità;
- ✚ Fotografia
- ✚ Televisione;
- ✚ Cinema.

**LE OPERE D'ARTE NEI SECOLI
LA COMUNICAZIONE DI MASSA**

COMPETENZA

CONOSCENZE (sapere)	ABILITA' (saper fare)
<p><u>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura)</u></p> <p><u>Conoscere la funzione dell'arte nei secoli</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Riconoscere le principali forme espressive e la loro funzione</i> <p><u>Riconoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico e artistico</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Riconoscere e collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale</i> <p><u>Conoscere il linguaggio specifico.</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Comprendere in modo completo i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale</i> <p><u>Conoscere le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela.</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Analizzare e confrontare le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico</i> 	<p><u>Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche.</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Comprendere e spiegare il significato di un'opera di:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>pittura,</i> ✓ <i>scultura,</i> ✓ <i>architettura,</i> . ✚ <i>Saper leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film...</i> <p><u>Saper usare il linguaggio specifico.</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale</i> <p><u>Saper inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.</u></p> <p>USCITA SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Saper riconoscere il periodo storico a cui appartiene un'opera d'arte.</i>