

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

Competenze specifiche	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>
------------------------------	---

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. Le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
Classe I	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tutto lo spazio del foglio - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle conoscenze e delle abilità relative - linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini. 	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dell' idea centrale di un'immagine, un quadro... 	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
Classe II	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Riconoscere ed utilizzare colori primari secondari. - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. - Rappresentare un'esperienza, un'emozione o con un'immagine. - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) - Individuare l'idea centrale di un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le linee, i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari, i colori complementari e le scale cromatiche. - Le tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera, la coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, il collage, il mosaico. - I materiali plastici e polimerici a fini espressivi: diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina. - Codici del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori forme, volume, spazio. - Orientamento nello spazio grafico - Classificazione di varie immagini secondo un tema. 	

		volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 		
	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle conoscenze e delle abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, 	

Classe III	Esprimersi e comunicare	forme – Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. – Rappresentare un’esperienza, un’emozione o documentare un fatto con un’immagine o una sequenza di immagine grafiche – Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l’inquadratura per rendere sensazioni o idee. – Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie ... – Individuare i personaggi e il tema di un’immagine. – Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) – Individuare l’idea centrale di un messaggio	narrativi, rappresentativi e comunicativi) – Rielaborazione in modo creativo delle immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	– Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare
	Osservare e leggere le immagini	– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	– Conoscenza del significato di “stereotipo” e individuazione degli esempi nelle esecuzioni prodotte. – Rielaborazione dei lavori in modo da migliorarne l’originalità – Tecniche esecutive e diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. – Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme volumi, spazio.	
	Comprendere e apprezzare le opere d’arte	– Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di	– Individuazione dei principali aspetti formali dell’opera d’arte – Apprezzamento delle opere artistiche – Conoscenza dei principali beni artistico -	

		<p>arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>culturali presenti nel proprio territorio.</p>	
	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini e elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche esecutive proposte. - I diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi - Opere d'arte. - Tecniche di rielaborazione di opere d'arte (copie dal vero, foto elaborate, power - point, manifesti, cortometraggi ...) 	

Classe IV		adeguati realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.		
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. - Conoscenza del significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. - Conoscenza delle caratteristiche delle espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. - Conoscenza degli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne. 	

	Nodi concettuali	Abilità	Conoscenze	Competenze chiave
Classe V	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. - Linguaggio grafico e verbale degli elementi della realtà e delle opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) - Tecniche esecutive. - Strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. - Conoscenza del significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente 	

		<p>forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte. - Conoscenza degli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne - Elementi per analisi, descrizione di opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione. 	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana). 	

LIVELLI DI PADRONANZA	TERMINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA	1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmanti riferendone l’argomento e le sensazioni evocate. – Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. – Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non. – Produce oggetti Attraverso la Manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante. <ul style="list-style-type: none"> – Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni, sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. – Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) se guidato, mantenendo l’attinenza con il tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

